

CELEBRAMOS LO RARO

XIII
JORNADAS
DE DISEÑO

ESCUELA
DE ARTE
TOLEDO

10 de abril
Ulises Mérida
Capa Esculturas
Bakea

11 de abril
Ainara Arnaiz Estudio
San Ginés Talavera
Iván Castro

12 de abril
Interbrand
Federico Guardabrazo



XIII JORNADAS DE DISEÑO

Las Jornadas de Diseño en la Escuela de Arte "Toledo", que tendrán lugar durante los días 10, 11 y 12 de abril –y que este año ya van por su decimotercera edición–, aúnan una serie de conferencias y de talleres impartidos por expertos de diferentes especialidades de la comunicación visual, y constituyen un escenario de confluencia y de práctica participativa en torno a las relaciones entre creación artística, ilustración, diseño, interactividad, cultura y contexto social. Durante estos días, la Escuela de Arte abrirá sus puertas a todos aquellos que deseen asistir a las ponencias programadas. Todas ellas se desarrollarán durante el horario de mañana.

Los asistentes a las Jornadas tendrán la oportunidad de conocer de primera mano los trabajos y el enfoque creativo de algunos prestigiosos profesionales, tales como Ulises Mérida, Capa Esculturas, Bakea, Ainara Arnaiz, San Ginés Talavera, Iván Castro, Interbrand y Federico Guardabrazo. También habrá talleres a cargo de Ulises Mérida, Iván Castro y Federico Guardabrazo que tendrán lugar durante el horario de tarde.

En su ya consolidada trayectoria a lo largo de trece años consecutivos como punto de encuentro y de intercambio de intereses y conocimientos entre profesionales, docentes y estudiantes, estas Jornadas ya son una destacada referencia en el ámbito del diseño y de su divulgación.

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL

09:00. INAUGURACIÓN

09:15. ULISES MÉRIDA "Proyectando ideas".

La conferencia mostrará el universo creativo de Ulises Mérida, poniendo foco en el mundo de las ideas; el esbozo como medio de conexión entre la primera idea y el desarrollo final. Los proyectos que se presentarán mostrarán su trayectoria, desde el diseño de moda, pasando por proyectos enfocados a la gastronomía o los espacios expositivos, todos ellos afrontados desde distintas vías de representación proyectual, obteniendo siempre un discurso narrativo uniforme y coherente.

<https://ulisesmerida.com/>

10:45. CAPA ESCULTURAS "Artesanía innovadora y escultura".

Partiendo de la definición de artesanía,

Capa Esculturas hará un recorrido por la evolución de los procesos básicos utilizados en la producción de escultura hasta llegar a los medios de los que se dispone actualmente, con las ventajas que suponen y la interacción imprescindible de los artesanos, como conocedores y ejecutores de estos procesos en la colaboración mano a mano con los artistas creadores.

<https://www.capaesculturas.com/>

12:30. BAKEA: "Un paseo por Bakelanaslad".

En la charla se presentará un repaso por la trayectoria del ilustrador manchego en la que nos hablará de los aciertos y errores que ha cometido a lo largo de su trayectoria para ayudarnos a proyectar nuestra carrera.

www.behance.net/bakea

TALLERES

ULISES MÉRIDA: "Modelaje: De la cabeza al tejido".

Duración: (16:30 - 20:30) // 15 alumnos.
Descripción: En este taller se trabajará en el desarrollo de "cuerpo base" sobre maniquí, desarrollando las ideas en un único diseño creado, generado mediante el volumen unas nuevas formas de desarrollo. La finalidad del taller se centrará en el desarrollo del cuerpo delantero, sirviendo así de base para el desarrollo del diseño en tejido sobre el maniquí.

IVÁN CASTRO: "Tapas y tipos".

Duración: (16:30 - 20:30) // 20 alumnos.
Descripción: Vámonos de tapas con Iván. En este taller crearemos una composición en lettering dibujado a mano con el nombre de un plato de la rica gastronomía local. Para ello, partiremos de formas de letras pre diseñadas que deberemos combinar, componer, redibujar y llevar a nuestro terreno. Cada participante desarrollará su propio proyecto.

JUEVES 11 DE ABRIL

09:15. AINARA ARNAIZ: "Claves del interiorismo en la hostelería: del concepto a la realidad".

Ainara realizará una charla en la que se adentrará y reflexionará en la importancia de la iluminación en el interiorismo, un aspecto muy destacado en su trabajo en el mundo de la hostelería y el ocio nocturno. Un mundo de posibilidades posibles que permite la combinación de formas y luces.

<https://www.ainaraarnaiz.com/>

10:45. SAN GINÉS TALAVERA: "Artesanía en evolución: Diálogos entre diseño y cerámica en tres proyectos internacionales de azulejería mural".

En esta conferencia, se adentrará en la manera de afrontar un proyecto cerámico a través de la evolución que ha experimentado la azulejería mural en cuanto a diseño y técnicas. Si bien esa conexión creativa entre el diseñador/ilustrador y la ceramista ofrece numerosas

oportunidades, también plantea desafíos significativos. A través de tres proyectos internacionales emblemáticos de Mónica García del Pino, podemos apreciar cómo ese diálogo entre diseño y cerámica ha transformado la azulejería mural en el siglo XXI, permitiendo la experimentación con técnicas tradicionales y contemporáneas.

<https://www.ceramicasangines.com/>

12:30. IVÁN CASTRO: "De niña a mujer"

En esta charla, Iván Castro nos mostrará, además de su trabajo, qué cosas le despertaron su interés por las formas de las letras cuando era un chaval que debería estar haciendo otras cosas en lugar de dibujar letras góticas por ahí. También aprovechará que hay estudiantes mirando para comerles la cabeza con cosas que nadie le ha preguntado, pero que él cree que cuanto antes las sepan, mejor.

<http://www.ivancastro.es/>

VIERNES 3 DE MARZO

10:30. INTERBRAND: "Tres continentes, tres proyectos sin fronteras".

En esta charla, se navegará a través de tres proyectos de Interbrand que trascienden fronteras continentales: desde Europa hacia América del Norte y Asia. Estos proyectos representan tres esferas distintas: deporte, criptomonedas y una organización de las Naciones Unidas. Exploraremos el backstage de cada proyecto, revelando las opciones descartadas y mientras destacamos la metodología distintiva de Interbrand. Nos adentraremos en un viaje conceptual que muestra cómo el branding puede resonar en diferentes culturas y contextos, creando un impacto global perdurable.

<https://interbrand.com/>

12:30. FEDERIDO GUARDABRAZO: "Tecnología-Sistemas-Autonomía".

Un recorrido por trabajos propios y en colaboración servirán como hilo conductor para hilvanar un relato en torno al uso de las nuevas tecnologías aplicadas al diseño, su potencial y sus peligros, la relevancia de los diseñadores en la era de la inteligencia artificial y la automatización.

<https://guardabrazo.com/>

TALLERES

FEDERIDO GUARDABRAZO: "Introducción a Touchdesigner."

Duración: (16:30 - 19:30) // 20 alumnos.

Descripción: Taller introducción a la herramienta Touchdesigner, enfocada al audiovisual en vivo con un entorno de programación gráfico (basado en nodos que se van uniendo). Posteriormente se realizará un mini proyecto de moving poster.

