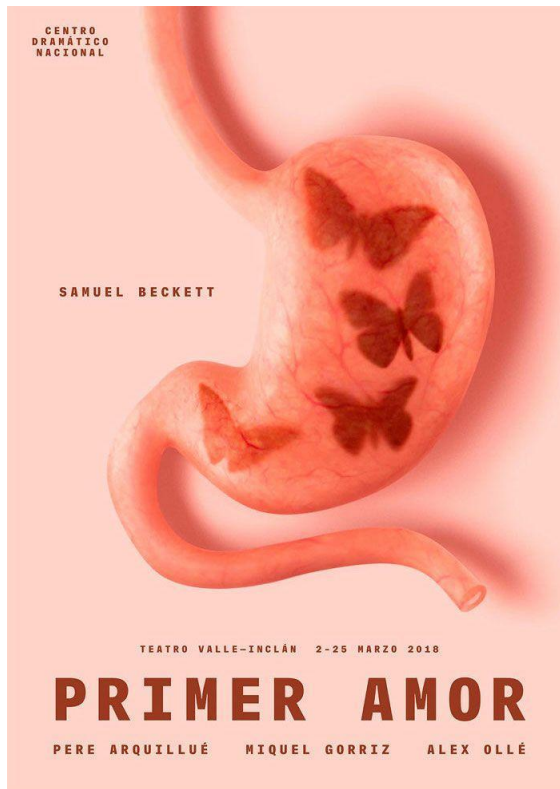


**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE ARTES PLÁSTICA Y DISEÑO  
PRUEBA ESPECÍFICA DE ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO**

**EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO**

El Centro Dramático Nacional nos ha encargado **diseñar un cartel** para un espectáculo de magia titulado “**EL MAGO**”. El cartel deberá estar realizado en **formato vertical con un tamaño de 21 x 30 cm**. El **diseño final se presentará encajado en el centro de un DIN A3**. Como referencia tenemos el siguiente cartel realizado por Javier Jaén.



Para realizar nuestro diseño, lo que se propone es trabajar a partir del **dibujo**, el **collage** u otras **técnicas secas** como rotuladores o ceras. Se podrán utilizar **formas básicas** como el **círculo**, el **cuadrado** o el **triángulo** para trabajar sobre una composición clara en la que poder introducir **colores**, **texturas** u otros **recursos expresivos**.

En el diseño final deberá aparecer obligatoriamente la siguiente **información**:

- EL MAGO
- TEATRO VALLE-INCLÁN
- DEL 1 AL 20 DE JULIO DE 2021
- CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Cartel Javier Jaen para el Centro Dramático Nacional. Uso educativo

**SE DEBE ENTREGAR:**

1. **El trabajo práctico en DIN-A3 y se deberán adjuntar también todos los bocetos realizados** en la prueba, porque además del trabajo se valorarán el número de bocetos realizados y su calidad.
2. **Se debe entregar una justificación y explicación del trabajo realizado:** Comentario de la solución propuesta, colores, orden de los elementos, tipos de letras y lo que se quiere transmitir.

**A la hora de trabajar y de entregar deberemos tener en cuenta:**

- **Trabajar con el formato final requerido y ajustar los elementos dentro de este formato.**
- **Elaborar la propuesta final de la manera más acabada posible, poniendo especial atención en la limpieza y el orden de los elementos dentro de la composición.**

## INDICADORES DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 1. Sensibilidad artística:

- Capacidad de observación, percepción y sensibilidad artística: **10%**.
- Capacidad de resolución artística: **10%**. Justificación de la propuesta y del trabajo realizado.

### 2. Creatividad del aspirante:

- **Destrezas creativas: 20 %** (capacidad para explorar soluciones diversas y ofrecer una solución original)
- **Capacidad compositiva: 20 %** (habilidad en el manejo de los elementos plásticos elementales , como, líneas, color, planos; y capacidad de establecer relaciones funcionales entre los mismos; contraste, equilibrio, composición...)
- **Capacidad comunicativa y funcionalidad: 20 %** (Habilidad para la transmisión de ideas, sensaciones y emociones, a través de elementos plásticos. Y Habilidad para crear un producto que cumplan con una función específica, previamente planteada).
- **Destrezas específicas: 20 %** (pulcritud, limpieza, orden)

## BREVE CUESTIONARIO

- ¿Qué profesión o profesiones te gustaría desempeñar en el futuro?

- ¿Qué te ha llevado a querer cursar estos estudios formativos?

- ¿Cómo has conseguido información sobre estos estudios?